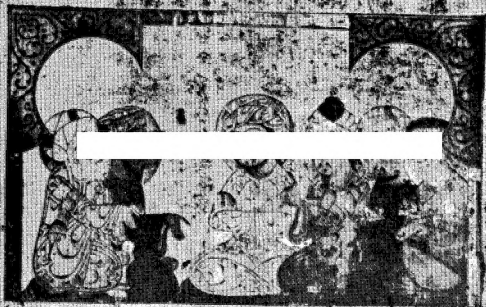


عذب العذو وأحضر موضوع عروضا به تمسك العذو وأحضر إليه مدفع
العذو فلا يان قال لك فإلى لابل الذرع للزوموع عروضا للتمسك للزوموع
طوار للذوب الملقى ورأى ما لم يحسبه لرى هذا ما هو لك عليه وان
ويظهر لك صحة من الفعل البارز قلت لا قال صلحت الدار اذا والله تعالى من لصل
ذلك الاكسالى عزمه التامل في حال التوسل الحسنة لغفوت لينة
اشارة عن الحركات الدورية في الاعضاء المتحركة لمر لا تخم ببر عه
وعن المير في غرض الاعضاء الذكور وفي الغرض الانثى وعن غيره القصر التام في



الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا

من المايكسين فيقول المايستي قد قتل وصان مظلما ولكم من طين
منك فليجود الله ولو على ما فعل هذا الزمان لكان يعرف من معك
استدرا ما زاد الحسن منك بطرطال فو حاد يخلد والناس ويتداهما
شعره هو المايستي لعن الله الدنيا ما تسلي هذا ويشد
ما نمد ما يفتي ما املت قصير فلاح ما تن احب
عاشا الشتر يدي غريب شعر لم تطلع في العمل الله
ياستي تملين مع فيقول لاي والا حسا لك فيقول ان نرى من الجبن فانه غيب



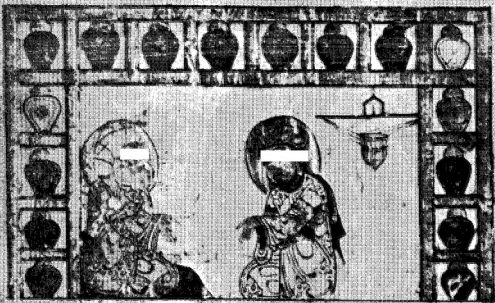
من المايكسين فيقول المايستي قد قتل وصان مظلما ولكم من طين

السُّرَّانِيَا بِهَيْشِي مِنْهُ فَبَيْنَا هَذِهِ الْكَلَامَ اخْطَرُوا الْبَابَ بِرِصْتِ
وَإِذْ لَهُ بِالْخُفُولِ كَمَا دَخَلَ سَلَمٌ وَجَلَسَ قَائِمًا ذَنْبِي وَصَفَ مَا عَجِدَ مَا ذَنْبِي
مَنْ لَا يَسِيرُ كَيْفَ لِحَدِّ شَفَا لِي فِي وَرَيْحَانَةِ حَيَايَ وَاصْفَا لِي طَبِيعَةَ
وَبِصَافَا وَبِأَعْيُنِهِمْ مِنْ مَعْدِنِي وَرُطُوبَاتِ نَسِيلِ عِلْمِي خَدِيدِي وَأَنَا إِذَا تَرَبَّتِ
السَّارِدُ إِذْ دَرَّتْ لَهَا وَإِذَا تَرَبَّتِ لَهَا سَكَنِي لِحَالِ الْأَكْرَامِ الْبُحْرَانِ مَعَهَا
بَيْنَمَا تَرَانِي مَا جِئْتُ بِأَكْبَرِ الْمَالِ يَقْبَرُهُ وَأَمْلِي سِيرُهُ وَهَيْشِي
مَلِكُ عَمَلِي كَرَحَيَ مَصْرُوفِي لِي لِحَقِصِ الْبَقِيَّةِ وَالْخَائِبِينَ تَلَانِي إِلَى الْإِطْلَاقِ
يَسْبِي بَعْضُهُ إِلَى الْأَكْبَرِ وَالْأَكْبَرُ لِي بِدِينِ طَاعَةِ الْأَمْرِ وَالْقَبْرِ



شَدَّ الشَّيْخُ فَبَدَأَ مَخْصَمًا فِي مَعْدِنِي

يَسْئَلُ أَيُّ شَيْءٍ تَعْمَلُ فِي مَدَّ الْبَلَدِ وَاللَّهُ أَيُّهُ أَبْقَا الْيَوْمِ وَاللَّهُ
لَا يَشَاءُ أَنْ يَنْتَازِحَ حَاجَةً وَلَا يَنْتَازِحَ فِي جَنَانٍ وَلَيْدًا إِذَا تَعَمَّلَ اللَّهُ وَكَأَنَّ
مَرِيضًا كَانَ كَمَا قُلْتُ فِي الْمَثَلِ إِذَا كَسَدَ أَصْحَابُ الْقَلَامِ تَجَبَّاهُمْ
زَيْبُونُ مَعَوْجُو الرُّؤْسِ وَقَدْ وَاللَّهُ يَأْسِدِي سَمِيَتْ الْمَقَامُ لَهَا الْبَلَدُ وَكَأَنَّ

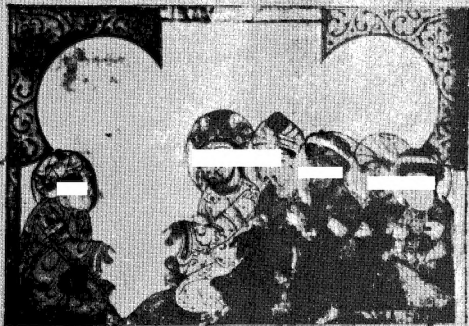


أَمْلَهُ لَأَنَّ السَّيِّئَ إِذَا رَفَعَ ظَهْرَهُ وَإِذَا كَسَدَ مَصْدَحُهُ وَخَسِدَتِ
نَفْسُهُ وَتَغَاتِ الْمَرْجُ مِنْهُ ثُمَّ أَقُولُ لِيَمَنْ لَيْسَ يَسْجُدُ وَلَمْ يَصُدْ وَأَيُّ الْعَرَبِ
وَمَا يَفْقَهُ قُلُوبًا مَرْمُوعَ الْيَوْمِ خَدَّ وَمَا يَفْقَهُ فِيهِ إِلَّا الْأَلْفَ وَالزَّمَانَ
كَأَنَّ الْجَالِي كَخَلْفِ كُلِّ مَرْمُوعَةٍ أَنْ يَعْصِلَ لِلْمَقَامِ ثُمَّ سَأَلَ

رَحْمَةً صَبَّاهُ يَسْتَجِيبُ عَلَى الْإِيمَانِ وَتَقْنِي بِالْإِيمَانِ فَلْتَ بِإِسْدِيكَ أَنْتَ دَعْوَتِي
 إِلَى حَارِكٍ وَعَوْنَتِي عَلَى طَعَامِكَ وَشَرَاكِ وَمَا دُرْتُ مُقْلًا وَلَا حَضَرَ عِنْدَكَ
 سَيِّئًا فَلَا فَتَالَ مَدَعَلْتُ مَا هُوَ لَقِي مِنَ التَّطْعِيلِ وَأَصْعَبُ مِنَ التَّقْبِيلِ لَا لَكَ عَمَّا
 مِنْ نَفْسِكَ وَنَعَمْتَ أَيْدِيكَ لَا تَعْدُ رِيًّا عَلَى شَرْبِ الْكُرْحِ وَأَرَاكَ تَكْرَعُ فِيهَا بِالْإِطَالِ
 وَلَا تَفْلَحُ وَالْقَتْبُ لِي فِي الْأَعْدَاءِ رَاكِ وَالْإِغْدَالُ لَكَ شَرٌّ اسْتَوِي عَلَى نَفْسِيهِ
 إِلَيْهِ مِنَ الْغَوْنِ أَلَا يَصْنِفُ غَيْرًا بَقِيَهُ عُمُومٌ وَلَا يَأْذُنُ لِأَحَدٍ فِي دُخُولِهِ
 مِيزَانُهُ فَهَضَمْتَ مِنْ عِنْدِهِ وَعَبْتَ عِلَّةَ الْإِيمَانِ وَعَاوَدْتُ دَارَهُ فَأَذَابَهُ سُرْعَانِ طَرِيقِ
 مِنْ شَبَابِكَ مَا بَصُرْتُ بِهِ صَاحِبًا غُلَامًا أَحْفَظُ الْبَابَ وَالْمَرْقُ تَقْدُودُ الْعِلَادِ الْمُنَاقِ
 وَلِحَافَانِ عَلَى الْبَابِ أَوْ يَسْلُوقُ فَنُفَارِيهِ بِدَانَةِ الْإِسْلَامِ وَمَعْنَاهُ بِالْإِعْظَامِ

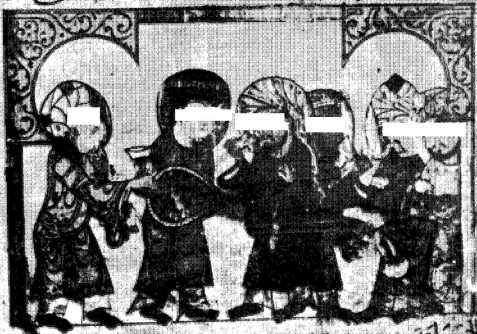


وحسن النفس التي الحسد فإنها لحوود المضم وندرت البول ونحسن المشقة ونظمت
النكوة وبرد في الساق واما التي تعلو النفس فإنها لشر النفس ونفيرا لامل
وتشجع القلب ونحسن النور ونعوم الخجل ونمرب ومثل لعلابيا مثل
لمسدي في جوار العاصم لادعه ومعه حوده وانجز يديها في ثوب الكمال في
تال الحلي وقلاني مومي الصلوة في جاني الأجعلنا في يومنا لحد زوك فلان
لسته حتى حضر القوم فسلوا فردا عليه السلام وتلاوه غني فاجروهم بالوترا



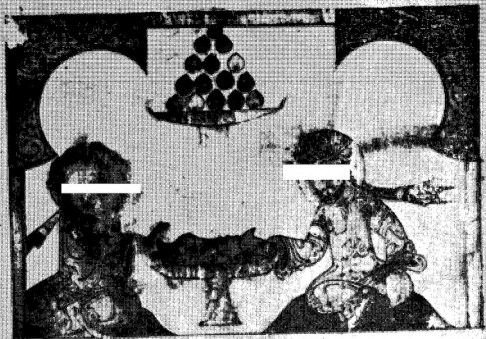
القوم من كان ما سألوه من العيشه وتذاكروا ما في من القل لم يملك فقلت

أَسْمَى مَتَّ وَاسْتَرْفَتْ بَابِي إِذَا مَا حَبِيبٌ فِيهَا مَلَفَا
 فَحَسْبِي وَشَرِبُوا طَرِيقًا وَضَرَبَ الْغُودُومُ مَرْحَبًا
 بِأَمَانِي مُضَرَّةً وَأَتَى السَّكَامُ وَطَبِيبُهُ
 لَأَمْرِي عَجِيبٌ وَمَعْدَةٌ لِي بِرَقِيبِهِ
 أَمَا الطَّبِيبُ دَوَاءٌ وَفِيكُمْ عَطِيبُهُ
 لِمَا لَاجُودٌ لِمَا اسْتَوَافَتْ لِعَدِيبِهِ
 وَلَمَّا لَمَّ الْغُودُومُ بِمُخْدَرِي أَلَمَ بِالْعُرْوِ وَلَوْ كَمَا الْإِبْرَءُ عَلَى الْبَصَرِ لَوْ كُنْتُ نَظِيرَ قَهْقَرَتِ



الْحَمَامَةُ وَضَرَبُوا إِذَا مَا سَارَ صَاحِبُ الدُّعْوَى فَعَدَمَتْ إِلَيْهِ فَشَرَّ الْقَرْصَةِ

ظرف كان يدعى ملا المحدث من الطراز المحدث والمفاج
أشرف منها وأكثرت البشري واليمن الطيف لفرها من القلب والراء التي
وبعد ما من الأصل والمكان الرية حث ما أعطيك ودع ما تنوء فانه
مؤديك بشر من أصل الطراز الباقية وشا لحد هذا اليمنى وان
الاعتقاد كان عليه للرعي والشعي فهم لبقوا ما يراعي فالحق ما شمر



ما ل إعلاما رفع عتي ان تكفي جالبة ونامز رداه وليسه فبلوغ النور
بلوغ منها كات وعوارض ملاب فرب أكلة حرمت أكلات و

صورة تمثل وليمة ، وإناء الفاكهة يظهر كأنه معلق في الفضاء

رَأَيْدَتِ الدُّفْعُ جَبَامَ اللَّوْىِ وَانْقَضَتْ عِظَامُ الثَّوْبِ وَشَالَ
مَامُ النَّسْطِ دُجَابِي وَالْحَكْمُ فِي مَطْعِي وَشَرِي فَلَمْ تَكُنْ



قَوَاكٍ قَالَ وَمَا قَوْلُكَ انْتَادَكَ

نُتْلُكَ ضَيْفٍ قَبْلَ انْزَالِ احْمَرِّ لَبِيبٍ وَحَصْبِي وَالحل حذیب

سَأَلَ الْأَشْرَارَ مِيعَرْنَ مَسَاوِي النَّاسِ الْأَحْبَارَ كَمَا تَبَعُ الذَّيَابِ الْمَوَاضِعَ الْقَلْبَانِ

مِنْ الْحَدِّ قُلْتُ يَا سَيِّدِي مَا تَأْتِيكَ مِنْهُ إِلَّا الْعَقْلُ وَفَدَكُنَا قَادِرِينَ عَلَى الدِّمِينِ

سَأَلَ الْأَحْصَى الْأَشْرَارَ فَنَاهَمَ بِمَنْزِلٍ عَلَيْهِمْ بِالسَّلَامِ مِنْهُمْ أَمَا تَعْلَمُ

كَحَالِ قَالَهُ دَأْسِي يُتَغَلَوُ سَخَائِي أَيُّ تَوْبٍ قَالَ أَبُو أَيُّوبَ أَسْرُبُ هَذَا
الْفَدْحَ وَأَسْأَلُهُ شَمْرًا خَذَ الْفَدْحَ وَرَفَعَهُ وَبَاهَمَهُ وَرَفَعَهُ هَذَا اللَّهُ كَمَا
وَسَّالَ الشَّاعِرُ ٢٠

فَكَانَ الزُّجْبَاجُ قُلُوبَ مَا جَدَّتْ وَالْعُضَاخُ مِنْ بَارٍ
هَاتِ يَا اللَّهُ يَا سَيِّدِي غَنِيَّةٌ صَوْتُ أَسَافَةِ الشَّرَائِكِ الْكِبَالِ أَنْزِلْهُ مِنْ غَنِيَّةٍ
قَالُوا اسْكُتْ عَنْهُ فَعَلَتْ لَهُمْ مِنْ كَثَرَةِ الْقَتْلِ أَلَمْ يَكُنْ الْوَصِيَّةُ
كَمْ حُرِّ تَهَامِنْ دِمَائِي قَدَمٌ وَالْدَمُّ فِي الْقَبْلِ سَائِلُهُ أَوْ عَجَبٌ
شَمْرُ مَرْجَبٍ ٢١

مَرِيضُ الْغُضُوزِ بِالْكَحْلَةِ وَمُكْتَمَلُ الظَّرْفِ لَمْ يَكُنْ كَقَدْرٍ
شَكَكَ أَحْسَنَهُ فِيمَ أَفْعَالِهِ فَأَتَرَنِي وَجَنَّتِي الْخَلْدُ ٢٢



صورة تمثل مجلس غناء